

«УТВЕРЖДАЮ»  
Президент РОО «Федерация Фигурного  
катания на коньках города Москвы»  
\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О проведении Открытых детских**  
**любительских соревнований по фигурному**  
**катанию на коньках «Звонкие коньки»**

г. Москва  
2016 год

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Соревнования по фигурному катанию на коньках проводятся в соответствии с данным Положением и на основании:

- Календаря основных мероприятий по фигурному катанию на коньках, проводимых в городе Москве на сезон 2015-2016 гг., представленного Федерацией фигурного катания на коньках города Москвы и утвержденного Департаментом физической культуры и спорта города Москвы;
- постановления Президиума ФФКМ от 01 июня 2015 года «О проведении спортивных мероприятий в сезоне 2015-2016 гг.».

1.2. Открытые детские любительские соревнования по фигурному катанию на коньках «Звонкие коньки» проводятся в целях:

- Популяризации и дальнейшего развития **любительского** фигурного катания на коньках **в городе Москве**;
- Популяризации и пропаганды здорового образа жизни, **доступности спорта для всех**.

1.3. Задачи проведения соревнований:

- Оздоровление и вовлечение в активный и здоровый образ жизни;
- Привлечение внимания общественности и организаций к любительскому фигурному катанию на коньках;
- **Развитие творческих и артистических способностей** у детей.
- Информирование всех интересующихся фигурным катанием о **возможности обучаться** катанию на коньках **в любом возрасте и совершенствоваться на любом уровне**;
- Информирование Москвичей о возможности участия в соревнованиях любительского уровня;
- **Пояснение и убеждение для москвичей**, что сдача требований разрядных норм и присвоение /не присвоение спортивного разряда по ЕВСК – это не главное для **развития гармоничной личности в детях**.

## **II. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ**

2.1. Общее руководство за организацией и проведением соревнований осуществляет Региональная общественная организация «Федерация фигурного катания на коньках города Москвы».

2.2. Непосредственное руководство организацией мероприятия осуществляет Региональная общественная организация «Федерация фигурного катания на коньках города Москвы».

2.3. Непосредственное проведение соревнований возлагается на судейскую коллегию. Судейскую коллегию соревнований формирует Спортивно-технический комитет Федерации.

Главный судья соревнований — Татаренко Павел

Зам Главного судьи – Поскачей Мария

Организатор – Вертебная Гуля

2.4. Ответственность за соблюдение правил проведения соревнований

и соответствие квалификации участников настоящему положению, возлагается на судейскую коллегию и лично на главного судью соревнований.

2.5. Ответственность за соблюдение медицинских требований и оказание скорой медицинской помощи возлагается на заместителя главного судьи по медицинской части.

2.6. Спортивные сооружения должны быть включены во Всероссийский реестр объектов спорта.

2.7. Вся информация о соревнованиях (положение, расписание, результаты и т.п.) размещается на официальном сайте Федерации: [www.ffkm.ru](http://www.ffkm.ru).

### **III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ**

3.1. При проведении соревнований организаторы строго руководствуются Временным положением о порядке организации и проведения массовых культурно-просветительных, театрально-зрелищных, спортивных и рекламных мероприятий в г. Москве, утвержденным распоряжением Мэра Москвы от 05.10.2000 г. 1054-РМ, а также используют в работе приказ Москомспорта от 08.08.2003 г. № 627-а «Об усилении общественной безопасности в учреждениях, подведомственных Москомспорту».

3.2. Участники и гости соревнований обязаны строго соблюдать Правила соревнований. В местах проведения соревнований курение и употребление спиртных напитков запрещено.

3.3. Фотографирование спортсменов с применением вспышки во время выступлений запрещено.

3.4. Каждый участник соревнований должен иметь полис о страховании от несчастных случаев, жизни и здоровья для спортсменов.

3.5. Каждый участник соревнований должен иметь справку от врача о допуске к участию в соревнованиях.

3.6. В местах проведения соревнований непосредственный организатор мероприятия обеспечивает дежурство квалифицированного медицинского персонала для оказания первой медицинской помощи участникам в случае необходимости.

3.7. Каждый участник, тренер и представитель делегации обязан соблюдать требования о запрете применения допинговых средств и методов, утвержденных Всемирной анти-допинговой ассоциацией (ВАДА).

### **IV. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СПОРТИВНОМ СОРЕВНОВАНИИ**

4.1. Даты проведения: 24 апреля 2016 года.

4.2. Место проведения: Л/Д «Центральный», Москва, ул. Талалихина, д.28.

4.3. Размер ледовой площадки: 60м x 30м.

4.4. Соревнования проводятся на основе требований к содержанию произвольных программ одиночного катания для фигуристов-любителей младше 18 лет в сезоне 2015-2016 гг. (см. Приложение 1) в следующих видах:

- Одиночное катание: Произвольная программа
- Одиночное катание: Показательный танец

●Одиночное катание: Импровизация

Возрастные группы:

- 4 – 5 лет
- 6 – 7 лет
- 8 – 10 лет
- 11–13 лет
- 14–17 лет

4.5. Музыкальное сопровождение со словами разрешено во всех видах и ступенях.

Участники должны отправить Музыкальное сопровождение в формате mp3 на e-mail: silver-dream@inbox.ru не позднее 10 апреля 2016 г. Необходимо указать: Фамилия, Имя; Вид соревнований; Ступень / Уровень. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указание Короткой или Произвольной программы.

4.6 Вопросы, касающиеся организации соревнований и по их проведению, а также по Техническим требованиям к программам можно задавать по e-mail: silver-dream@inbox.ru

## **V. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА**

5.1. К участию в соревнованиях допускаются все желающие фигуристы-любители в возрасте от 4 до 17 лет (включительно) по состоянию на 01 июля 2015 года вне зависимости от уровня спортивной подготовки. Организатор имеет право ограничить максимальное количество участников.

5.2 Оргкомитет оставляет за собой право **перенести или отменить соревнования**, а также **остановить регистрацию участников/приём заявок** в случае их большого количества.

Организатор соревнований имеет право отказать в участии на соревнованиях без объяснения причин.

## **VI. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ**

6.1. Заявки на участие в соревнованиях подаются до 16 апреля 2016 года до 23.59 включительно в электронном виде **через сайт <http://www.sportvokrug.ru>**. Спортсмены, зачисленные в спортивные клубы и организации, заявляются представителями этих организаций. Спортсмены, не относящиеся ни к какой организации, подают заявку самостоятельно в установленном порядке.

Для получения памятки по регистрации на сайте необходимо написать письмо на адрес: raveltatarenko@mail.ru

6.2. После предоставления именной заявки снять спортсмена можно только на основании официального документа, подтверждающего невозможность его участия в соревнованиях (медицинские справки и т.п.).

6.3. На мандатную комиссию каждый участник должен предъявить:

- 6.3.1. Оригинал справки с допуском врача.
- 6.3.2. Оригинал паспорта/свидетельства о рождении.
- 6.3.3. Оригинал полиса о страховании от несчастных случаев.

6.3.4. Каждый участник должен предоставить качественную запись музыкального сопровождения программ/ы. Записи должны иметь наклейку с указанием ФИО участника, вида программы, возрастной группы и времени звучания. Некачественные или не имеющие наклеек записи для трансляции не принимаются.

**6.4. При отсутствии на мандатной комиссии хотя бы одного из документов, указанных в пп. 6.3.1.-6.3.4, спортсмен к жеребьевке и участию в соревнованиях НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!**

**6.5. Мандатная комиссия состоится: 24 апреля Л/Д «Центральный» по адресу: Москва, ул. Талалихина, д.28.**

## **VII. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ**

7.1. Судейство соревнований осуществляется с использованием системы судейства ИСУ. Произвольная программа и Импровизация оцениваются двумя оценками. Показательный танец - только 2-ой оценкой.

7.2. Участники соревнований, занявшие первые места в каждой возрастной группе в каждом виде соревнований, награждаются памятными подарками, медалями, дипломами 1-ой степени.

7.3. Участники соревнований, занявшие вторые и третьи места в каждой возрастной группе/виде, награждаются соответственно медалями и дипломами 2-ой и 3-ей степени и памятными подарками.

7.4. Все остальные участники награждаются грамотам за участие и памятными подарками.

## **VIII. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ**

8.1. Расходы по проезду, размещению и питанию участников осуществляются за счет самих участников.

8.2. Администрация Л/Д «Центральный» предоставляет на время проведения соревнований ледовую арену и необходимые подсобные помещения.

**Данное Положение является официальным вызовом на соревнования.**

# Открытые детские любительские соревнования по фигурному катанию на коньках «Звонкие коньки»

## Приложение 1.

### 1. Технические требования к содержанию вида - ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА для детей

Уровень исполнения	Программа	Пол, возраст	Время исполнения программ	Компоненты		Перечень элементов, подлежащих исполнению в программе
				коэф-нт	оцениваемые	
<u>I ступень</u>	Катание под музыку	Юноши, девушки	<b>1.30</b> <b>±0,10</b>	<b>1,2</b>	навыки скольжения и представление программы.	<p>1. Максимум два прыжковых элемента: один из которых должен быть Перекидной прыжок с заходом «Вальсовой тройкой» и второй – прыжок в один оборот (разрешено: 1S или 1T) или повтор Перекидного прыжка с заходом «Вальсовой тройкой», выполненного сразу после первого.</p> <p>2. Максимум одно вращение, в ОДНОЙ (любой) позиции, без смены ноги (не менее 3об.). Заход прыжком запрещен. Максимальный уровень вращения - <b>базовый</b>. Вращение на двух ногах или в не-базовой позиции будет записано как USpB и иметь стоимость 1,0.</p> <p>3. Одна хореографическая последовательность, покрывающая 1/2 ледовой площадки и включающая в себя минимум одну позицию спирали.</p> <p>Снижение за каждое падение 0,5 балла.</p> <p><u>Требование для выполнения нормы:</u> выполнение всех вышеперечисленных элементов со средней оценкой бригады судей не менее, чем -1.</p>
<u>II ступень</u>	Катание под музыку	Юноши, девушки	<b>2.00</b> <b>±0,10</b>	<b>1,2</b>	навыки скольжения и представление программы	<p>1. Максимум три прыжковых элемента. Максимум один перекидной прыжок и два различных прыжка в 1 оборот (разрешено: 1S и 1T). Другие прыжки запрещены.</p> <p>2. Максимум одно вращение, в одной базовой позиции, без смены ноги (не менее 3об.). Заход прыжком запрещен. Максимальный уровень вращения - <b>базовый</b>.</p> <p>3. Одна хореографическая последовательность, покрывающая 2/3 ледовой площадки и включающая в себя минимум одну позицию спирали.</p> <p>Снижение за каждое падение 0,5 балла.</p> <p><u>Требование для выполнения нормы:</u> выполнение всех вышеперечисленных элементов со средней оценкой бригады судей не менее, чем -1.</p>
<u>III ступень</u>	Катание под музыку	Юноши, девушки	<b>2.00</b> <b>±0,10</b>	<b>1,2</b>	навыки скольжения и представление программы	<p>1. Максимум три прыжковых элемента. Максимум один перекидной прыжок и два различных прыжка в 1 оборот (разрешено: 1S, 1T, 1Lo). Другие прыжки запрещены.</p> <p>2. Максимум одно вращение, в одной базовой позиции, без смены ноги (не менее 3об.). Заход прыжком запрещен. Максимальный уровень вращения - <b>базовый</b>.</p> <p>3. Одна хореографическая последовательность, покрывающая 2/3 ледовой площадки и включающая в себя минимум одну позицию спирали.</p> <p>Снижение за каждое падение 0,5 балла.</p> <p><u>Требование для выполнения нормы:</u> выполнение всех вышеперечисленных элементов со средней оценкой бригады судей не менее, чем -1.</p>

Уровень исполнения	Программа	Пол, возраст	Время исполнения программ	Компоненты		Перечень элементов, подлежащих исполнению в программе
				коэф-нт	оцениваемые	
<b><u>IV ступень</u></b>	Произвольная программа	Юноши, девушки	<b>2.10 +0,10</b>	<b>1,5</b>	навыки скольжения, представление программы, интерпретация	<p>1. Максимум три прыжковых элемента. Два разнообразных прыжка в один оборот (разрешено: 1S,1T,1Lo,1F). Другие прыжки запрещены.</p> <p>2. Не более одного каскада или одной комбинации из двух вышеперечисленных прыжков. Только один прыжок может быть повторен в каскаде или комбинации.</p> <p>3. Максимум два вращения, одно из которых должно быть вращением только в одной базовой позиции без смены ноги (не менее 3об.). Второе вращение - комбинированное без смены ноги (не менее 6об. в сумме), в котором обязательны позиции Либела и Волчок.</p> <p>Заход прыжком в обоих вращениях запрещен. Максимальный уровень вращений - <b>первый</b>.</p> <p>4. Одна хореографическая последовательность, покрывающая всю ледовую площадку и включающая в себя минимум одну позицию спирали.</p> <p><u>Требование для выполнения нормы:</u> выполнение всех вышеперечисленных элементов со средней оценкой бригады судей не менее, чем -1.</p>
<b><u>V ступень</u></b>	Произвольная программа	Юноши, девушки	<b>2.10 +0,10</b>	<b>1,5</b>	навыки скольжения, представление программы, интерпретация	<p>1. Максимум три прыжковых элемента. Два разнообразных прыжка в один оборот, включая 1A. Прыжки в 2 и более оборотов запрещены.</p> <p>2. Не более одного каскада или одной комбинации из двух вышеперечисленных прыжков. Только один прыжок один раз может быть повторен в каскаде или комбинации.</p> <p>3. Максимум два вращения, одно из которых должно быть вращением только в одной базовой позиции без смены ноги (не менее 3об.). Второе вращение – комбинированное (не менее 6об. в сумме), в котором обязательны позиции Либела и Волчок.</p> <p>Заход прыжком в обоих вращениях запрещен. Максимальный уровень вращений - <b>первый</b>.</p> <p>4. Одна хореографическая последовательность, покрывающая всю ледовую площадку и включающая в себя минимум одну позицию спирали.</p> <p><u>Требование для выполнения нормы:</u> выполнение всех вышеперечисленных элементов со средней оценкой бригады судей не менее, чем -1.</p>

Уровень исполнения	Программа	Пол, возраст	Время исполнения программ	Компоненты		Перечень элементов, подлежащих исполнению в программе
				коэф-нт	оцениваемые	
<u><b>VI ступень</b></u>	Произвольная программа	Юноши, девушки	<b>2.30 ±0,10</b>	<b>1,6</b>	навыки скольжения, представление программы, интерпретация	<p>1. Максимум четыре прыжковых элемента, один из которых 1А. Два разнообразных прыжка в 2 оборота (разрешено: 2S,2T). Другие прыжки в 2 оборота и более запрещены.</p> <p>2. Не более одной комбинации или каскада из двух вышеперечисленных прыжков. В комбинации прыжков засчитываются два наиболее сложных прыжка.</p> <p>Только один прыжок может быть повторен один раз в каскаде или комбинации.</p> <p>3. Максимум два вращения. Одно - должно быть вращением только в одной базовой позиции со сменой ноги (не менее 60б.). Второе вращение – Комбинированное (не менее 8 об. в сумме). Заход прыжком в обоих вращениях запрещен. Максимальный уровень вращений - <b>второй</b>.</p> <p>4. Одна хореографическая последовательность, покрывающая всю ледовую площадку и включающая в себя минимум одну позицию спирали.</p> <p><u>Требования для выполнения нормы:</u> выполнение всех вышеперечисленных элементов со средней оценкой бригады судей не менее, чем -1.</p>
<u><b>VII ступень</b></u>	Произвольная программа	Юноши, девушки	<b>2.30 ±0,10</b>	<b>1,6</b>	навыки скольжения, представление программы, интерпретация	<p>1. Максимум четыре прыжковых элемента, один из которых 1А. Два разнообразных прыжка в 2 оборота (разрешено: 2S,2T,2Lo). Другие прыжки в 2 оборота и более запрещены.</p> <p>2. Не более одной комбинации или каскада из двух вышеперечисленных прыжков. В комбинации прыжков засчитываются два наиболее сложных прыжка.</p> <p>Только один прыжок может быть повторен один раз в каскаде или комбинации.</p> <p>3. Максимум два вращения. Одно - должно быть вращением только в одной базовой позиции со сменой ноги (не менее 60б.), в котором разрешен заход прыжком. Второе – Комбинированное вращение (не менее 8 об. в сумме), заход прыжком запрещен. Максимальный уровень вращений - <b>второй</b>.</p> <p>4. Одна хореографическая последовательность, покрывающая всю ледовую площадку и включающая в себя минимум одну позицию спирали.</p> <p><u>Требования для выполнения нормы:</u> выполнение всех вышеперечисленных элементов со средней оценкой бригады судей не менее, чем -1.</p>



Уровень исполнения	Программа	Пол, возраст	Время исполнения программ	Компоненты		Перечень элементов, подлежащих исполнению в программе
				коэф-нт	оцениваемые	
<b><u>VIII ступень</u></b>	Сбалансированная Произвольная программа	Юноши, девушки	<b>2.30 ±0,10</b>	<b>2,0</b>	навыки скольжения, представление программы, интерпретация	<p>1. Максимум четыре прыжковых элемента. Хотя бы один прыжок должен быть 1А, не менее трех различных прыжков в 2 оборота (разрешено: 2S,2T,2Lo,2F). 2Lz и прыжки в 2,5 оборота и более запрещены.</p> <p>2. Не более двух комбинаций или каскадов из двух прыжков, один из которых состоит их двух прыжков в 2 оборота или из 1А с прыжком в 2 оборота. Только два прыжка с двумя оборотами могут быть повторены в каскаде или комбинации.</p> <p>3. Максимум два вращения, одно из которых вращение в одной базовой позиции (минимум 6 оборотов), разрешен заход прыжком и смена ноги. Второе - Комбинированное вращение со сменой ноги (минимум 10 оборотов в сумме), запрещен заход прыжком. Максимальный уровень вращений - <b>второй</b>.</p> <p>4. Одна хореографическая последовательность, покрывающая всю ледовую площадку и включающая в себя минимум одну позицию спирали.</p> <p><u>Требования для выполнения нормы:</u> Один каскад и комбинация и два различных двойных прыжка необходимо исполнить с оценкой судей не менее, чем – 1. Средняя оценка бригады судей за все элементы - не менее, чем -1.</p>
<b><u>IX ступень</u></b>	Сбалансированная Произвольная программа	Юноши, девушки	<b>2.30 ±0,10</b>	<b>2,0</b>	навыки скольжения, представление программы, интерпретация	<p>1. Максимум четыре прыжковых элемента. Хотя бы один прыжок должен быть 1А, не менее трех различных прыжков в 2 оборота. Прыжки в 2,5 оборота и более запрещены.</p> <p>2. Не более двух комбинаций или каскадов из двух прыжков, один из которых состоит их двух прыжков в 2 оборота или из 1А с прыжком в 2 оборота. Только два прыжка с двумя оборотами могут быть повторены в каскаде или комбинации.</p> <p>3. Максимум два вращения, одно из которых вращение в одной базовой позиции (минимум 6 оборотов).</p> <p>Второе - Комбинированное вращение со сменой ноги (минимум 10 оборотов в сумме). Максимальный уровень вращений - <b>второй</b>. В обоих вращениях разрешен заход прыжком.</p> <p>4. Одна хореографическая последовательность, покрывающая всю ледовую площадку и включающая в себя минимум одну позицию спирали.</p> <p><u>Требования для выполнения нормы:</u> Один каскад и комбинация и два различных двойных прыжка необходимо исполнить с оценкой судей не менее, чем – 1. Средняя оценка бригады судей за все элементы - не менее, чем -1.</p>

Уровень исполнения	Программа	Пол, возраст	Время исполнения программы	Компоненты		Перечень элементов, подлежащих исполнению в программе
				коэф-нт	оцениваемые	
<u><b>X ступень</b></u>	Короткая программа		до <b>2.30</b>	<b>1,0</b>	навыки скольжения, транзишнз, представление программы, интерпретация	1. 1Аксель. 2. Любой прыжок с шагов в два оборота. 3. Каскад из двух прыжков: 2+2. 4. Либела или Волчок со сменой ноги (мальчики), Заклон назад или в сторону (девочки). 5. Комбинация вращений с одной сменой ноги (минимум 6 об. на каждой ноге). 6. Одна дорожка шагов. Все прыжки Короткой программы должны быть различными, допустим каскад из 2х одинаковых прыжков. Максимальный уровень элементов - <b>третий</b> .
	Сбалансированная Произвольная	Юноши, девушки	<b>3.00 +0,10</b>	<b>1,8</b>	навыки скольжения, транзишнз, представление программы, интерпретация	Максимум 6 прыжковых элементов, хотя бы один из которых должен быть 1Аксель или <b>2Аксель</b> , не менее четырех разнообразных прыжков в 2 об.. В программе может быть до 2х каскадов или комбинаций, один из которых состоит из двух прыжков в 2об.. Только 2 прыжка <b>в 2,5 об.</b> могут быть повторены в каскаде или комбинации. Максимум 2 вращения, одно из которых должно быть Комбинацией вращений со сменой ноги (минимум 10 об. в сумме) и одно – Прыжком во вращение или вращением с заходом прыжком (минимум 6 оборотов). Максимум одна дорожка шагов. Максимальный уровень элементов - <b>третий</b> . Необходимо исполнить 4 различных прыжка в 2 об. и каскад из двух прыжков в 2 об., все вращения и дорожку шагов не менее, чем на (-1).

Уровень исполнения	Программа	Пол, возраст	Время исполнения программы	Компоненты		Перечень элементов, подлежащих исполнению в программе
				коэф-нт	оцениваемые	
<b><u>XI ступень</u></b>	<b>Короткая программа</b>	Юноши, девушки	<b>до 2.50</b>	<b>1,0</b>	Все: навыки скольжения, транзишнз, представление программы, хореография, интерпретация	1. Двойной Аксель. 2. Любой прыжок с шагов в два или три оборота. 3. Каскад из двух прыжков: 3+3 или 3+2 или 2+2 или 2+3. 4. Прыжки во вращение (минимум 8 оборотов в позиции приземления), позиция приземления отлична от позиции во вращении со сменой ноги. 5. Заклон назад или в сторону - для девушек (минимум 8 оборотов); Либела или Волчок со сменой ноги - для юношей (минимум 8 оборотов). 6. Комбинация вращений с только одной сменой ноги (минимум 6 оборотов на каждой ноге). 7. Одна дорожка шагов. Все прыжки короткой программы должны быть различными, допустим каскад из двух одинаковых прыжков.
	<b>Сбалансированная Произвольная программа</b>	Юноши	<b>4.00 ±0,10</b>	<b>2,0</b>	Все: навыки скольжения, транзишнз, представление программы, хореография, интерпретация	Максимум 6 прыжковых элементов для девушек и 7 прыжковых элементов для юношей. Не менее 4 разнообразных прыжков в два или три оборота, прыжок 2А и каскад прыжков с 2А. Необходимо исполнить прыжок 2А, все вращения и дорожку шагов, 4 различных прыжка в два или три оборота не менее, чем на (-1).
		Девушки	<b>3.30 ±0,10</b>	<b>1,6</b>		

## 2. Технические требования к содержанию вида - ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ для детей.

Участник может соревноваться в **Показательном танце** только в соответствии с его уровнем в **Произвольном катании**.

Уровни вида: Вне конкурса – 1ая ступень;

**1-й уровень** соответствует 2-й, 3-й и 4-й ступеням;

**2-й уровень** соответствует 5-й, 6-й и 7-й ступеням;

**3-й уровень** соответствует 8-й, 9-й, 10-й и 11-й ступеням.

### **Требования**

- Соревновательные группы формируются в соответствии с поданными заявками – согласно **уровню и возрасту**.
- Допускается музыка с голосом. Продолжительность музыкального сопровождения не должна превышать:
  - для 2 – 5 ступеней - 1 мин 40 сек,
  - для 6 – 11 ступеней - 2 мин 00 сек.
- При оценивании очень важны скорость, хорошо согнутые колени, хорошие дуги, отцентрованные вращения и грациозные движения.
- Разнообразие шагов и элементов оценивается с точки зрения **отображения музыки на льду**.
- Использование таких эффектов, как танец на зубах, лежание или сидение на льду, валяние или подпевание музыке не желательно.
- Допускается использование безопасного для льда и зрителей реквизита, декорации не допускаются.
- **Костюмы** должны соответствовать характеру музыки. Костюмы, которые содержат частицы, которые могут повредить или оставить что-либо на льду рассматриваются как небезопасные и не допускаются
- Аксель и двойные прыжки не допускаются; оценивание прыжков будет основываться только на их хореографическом эффекте, а не на их сложности; исполнение любого запрещенного элемента наказывается судьями.

## 3. Технические требования к содержанию вида ИМПРОВИЗАЦИЯ для детей.

Участник может соревноваться в Импровизационной программе только в соответствии с его уровнем в Произвольном катании.

Уровни: Вне конкурса – 1ая ступень;

**1-й уровень** соответствует 2-й, 3-й и 4-й ступеням;

**2-й уровень** соответствует 5-й, 6-й и 7-й ступеням;

**3-й уровень** соответствует 8-й, 9-й, 10-й и 11-й ступеням.

- Примерная **длительность программы 1 мин 40 сек** для всех категорий (длительность программы может незначительно отличаться от 1:40 в зависимости от момента окончания музыкальной фразы, отличие не более чем на **20 секунд**).
- Соревновательные группы формируются в соответствии с поданными заявками — согласно уровню и возрасту.
- Стилль костюма должен быть нейтральным (желательно – чёрный, без украшений и блёсток).
- **Музыкальное сопровождение** импровизационной программы будет проигрываться в течение 15 минут до выступления и не менее, чем за 30 мин до начала соревнований по виду (расписание прослушивания смотрите в Стартовом листе).
- После прослушивания участникам желательно разойтись по раздевалкам, где они больше не смогут слышать музыку или видеть других фигуристов на льду.
- Тренерам **разрешено находиться на прослушивании**, общаться с учениками и помогать им в это время.
- Каждому уровню **должны соответствовать** только перечисленные ниже элементы. Все дополнительные элементы **наказываются**.
- Оценка прыжков и вращений основывается на их хореографическом эффекте, соответствии музыке, а не на их сложности.
- Каждая программ этого вида оценивается с точки зрения отображения музыки на льду.
- В программах ценится креативность, оригинальность позиций и выполнения элементов фигурного катания.

#### Обязательные элементы импровизационной программы:

<b><u>1ый уровень</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Максимум <b>два, но обязательно - одно</b> вращение без смены позиции и ноги (мин. 3 об).</li> <li>- Максимум <b>два</b> прыжка (<b>но обязательно – один</b>); запрещены 1Lz и прыжки в 1,5 об и более.</li> <li>- <b>Хореографическая последовательность</b> со сменой направлений и минимум одной позицией спиралей (ласточка, бауер, кораблик....) не менее, чем на 2/3 катка.</li> </ul>
<b><u>2ой уровень</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Максимум <b>два, но обязательно - одно</b> вращение со сменой позиций и ноги (мин. 6 об).</li> <li>- Максимум <b>два</b> прыжка (<b>но обязательно – один</b>); запрещены прыжки более 1,5 об.</li> <li>- <b>Хореографическая последовательность</b> со сменой направлений и минимум одной позицией спиралей (ласточка, бауер, кораблик....) на весь каток.</li> </ul>
<b><u>3ий уровень</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Максимум <b>два</b> любых вращения со сменой позиций и/или ноги (мин. 6 об); одно вращение должно быть <b>с оригинальной позицией</b> (с удержанием 3х об) - позиция вращения по выбору; оценивается оригинальность.</li> <li>- Максимум <b>два</b> прыжка (<b>но обязательно – один</b>); запрещены прыжки более 2 об, обязателен <b>один прыжок в Шпагат</b>.</li> <li>- <b>Хореографическая последовательность</b> со сменой направлений и минимум одной позицией спиралей (ласточка, бауер, кораблик....) на весь каток.</li> </ul>