

**УТВЕРЖДАЮ:**

Генеральный директор  
Общества с ограниченной ответственностью  
«Школа-студия фигурного катания «МАСКА»»  
Шестькова Е.Н./

«01» февраль 2018



## **ПОЛОЖЕНИЕ (РЕГЛАМЕНТ)**

### **о проведении II Открытого Всероссийского Фестиваля Балета на льду «Петровский лед»**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Второй Открытый Всероссийский Фестиваль балета на льду «Петровский лед» (далее Фестиваль), проводится в г. Санкт-Петербурге.
- 1.2. Учредителем Фестиваля является общество с ограниченной ответственностью «Школа-студия фигурного катания «Маска» (далее ООО «ШСФК «МАСКА»»).
- 1.3. Организатором Фестиваля является ООО «ШСФК «МАСКА»» (**см. Приложение 1**).
- 1.4. Фестиваль проводится при поддержке РОО «Лига спортивного балета на льду Санкт-Петербурга».
- 1.5. Фестиваль проводится в соответствии с настоящим Положением (регламентом), а также Правилами вида спорта «Фигурное катание на коньках», утвержденными Приказом Минспорттуризма России 30.12.2010 № 1299.

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- 2.1. Основной целью Фестиваля является содействие развитию и популяризации новой дисциплины фигурного катания на коньках Спортивный балет (театр) на льду.
- 2.2. Основные задачи Фестиваля:
  - повышение престижа фигурного катания на коньках на территории РФ;
  - повышение роли физической культуры и спорта в жизни общества;
  - пропаганда здорового образа жизни;
  - содействие развитию творческих способностей детей и взрослых в сфере культуры и спорта;
  - расширение творческих контактов детей и взрослых из разных городов России;
  - налаживание контактов специалистов в сфере спортивного балета на льду, обсуждение различных аспектов профессиональной деятельности.

#### **3. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

- 3.1. Место проведения Фестиваля: г. Санкт-Петербург, Ждановская набережная, 2 (Ледовый каток СКА).
- 3.2. Дата проведения: 1-2 мая 2018 года.
- 3.3. Размер ледовой площадки: 60м x 30м.

#### 4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

- 4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля, который является высшим органом Фестиваля.
- 4.2. Состав Оргкомитета утверждается учредителем Фестиваля не позднее, чем за 1 месяц до начала Фестиваля и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий (**см. Приложение 1**).
- 4.3. Оргкомитет утверждает: программу Фестиваля, состав жюри, состав почетных гостей, даты открытия и закрытия, состав волонтерской команды, также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций.
- 4.4. Генеральный директор ООО «ШСФК «МАСКА»» является художественным руководителем и директором Фестиваля.
- 4.5. Порядок проведения Фестиваля, условия участия, критерии отбора участников, сроки подачи заявок, присуждение премий и дипломов определяется настоящим Положением (регламентом) и Оргкомитетом Фестиваля.
- 4.6. При несоблюдении командами требований настоящего Положения к составу, возрастным категориям команд и длительности программ Оргкомитет оставляет за собой право перевести команду в подходящую категорию.
- 4.7. Право на проверку соответствия данных в заявках на участие Оргкомитет оставляет за собой.
- 4.8. Право проведения жеребьевки предоставляется Оргкомитету. Не позднее, чем за день до Фестиваля руководителям команд выдается стартовый лист команд и график использования раздевалок.

#### 5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

- 5.1. Заявки на участие в Фестивале (**см. Приложение 2**) необходимо заполнить на сайте <http://www.sportvokrug.ru> или отправить на e-mail: [maska.ischool@gmail.com](mailto:maska.ischool@gmail.com) не позднее 31 марта 2018 года.
- 5.2. Перечень документов, представляемых на комиссию по допуску участников на фестиваль:
  - оригинал заявки
  - допуск врача (медицинскую справку)
  - копию/оригинал паспорта или свидетельства о рождении ребенка
  - копию/оригинал полиса о страховании от несчастных случаев
- 5.3. Комиссия по допуску участников, выдача аккредитаций и билетов для зрителей состоится за 2 часа до начала фестиваля.

#### 6. ОТБОР УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

- 6.1. К участию в Фестивале приглашаются балеты (театры) на льду, ледовые ансамбли и коллективы по синхронному катанию, а также другие любительские коллективы фигурного катания Санкт-Петербурга, Москвы, других городов Российской Федерации и ближнего Зарубежья.
- 6.2. Коллективам, желающим принять участие в Фестивале необходимо заполнить заявку (**см. Приложение 2**) на сайте <http://www.sportvokrug.ru> или отправить на e-mail: [maska.ischool@gmail.com](mailto:maska.ischool@gmail.com) не позднее 31 марта 2018 года.

## 7. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ и СОСТАВ КОМАНД

### 7.1. Возрастные категории команд:

- **Pre-Novice** (Все участники команды должны быть не старше 10 лет по состоянию на 1 января 2018 года). Выступают с произвольной программой;

- **Novice** (Всем участникам команды должно исполниться 8 лет, но не исполниться 15 лет на 1 января 2018 года. Максимум 4 фигуриста в команде могут отличаться по возрасту в ту или иную сторону, но не более чем на 3 года от предусмотренного правилами возраста). Выступают по двум программам;

- **Junior** (Всем участникам команды должно исполниться 11 лет, но не исполниться 19 лет на момент 1 января 2018 года. Максимум 4 фигуриста в команде могут отличаться по возрасту в ту или иную сторону, но не более чем на 3 года от предусмотренного правилами возраста). Выступают по двум программам;

- **Senior** (Половине (50%) участников команды должно исполниться 14 лет по состоянию на 1 января 2018 года). Выступают по двум программам;

- **Смешанная MIX 15-** (Все участники команды должны быть не старше 15 лет по состоянию на 1 января 2018 года). Выступают с произвольной программой;

- **Смешанная MIX 15+** (Хотя бы 1 участник должен быть старше 15 лет на момент 1 января 2018 года). Выступают с произвольной программой.

7.2. Численность команды категории Pre-Novice, MIX 15-, MIX 15+ должна быть от 8 до 40 участников.

7.3. Численность команды категории Novice, Junior, Senior должна быть от 8 до 24 участников.

7.4. Официальными представителями делегации от каждой команды являются также: 2 тренера и/или хореографа, 1 представитель клуба/федерации.

7.5. Для всех категорий возраст участников определяется на 1 января 2018 года.

7.6. Участники коллективов могут проявить себя в категории Solo (от 5 до 12 лет), в которой дети будут делиться по разрядам ФК (Юный Фигурист, 3 Юношеский разряд, 2 Юношеский разряд, 1 Юношеский разряд, 1 Спортивный разряд, 2 Спортивный разряд).

## 8. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ, ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММ

### 8.1. Длительность произвольной программы по времени:

**Pre-Novice** 4`00 минут (+/- 15 секунд);

**Novice** 4`30 минут (+/- 15 секунд);

**Junior** 5`00 минут (+/- 15 секунд);

**Senior** 5`00 минут (+/- 30 секунд);

**Смешанная MIX 15-** 4`30 минут (+/- 15 секунд);

**Смешанная MIX 15+** 5`00 минут (+/- 15 секунд).

**Solo** не более 2`30 минут.

### 8.2. Длительность хореографического упражнения по времени:

**Novice** 2`30 минут (+/- 10 секунд);

**Junior** 2`30 минут (+/- 10 секунд);

**Senior** 2`30 минут (+/- 10 секунд);

- 8.3. Каждая команда (участник), не позднее, чем за 2 часа до начала Фестиваля, должна предоставить в оргкомитет диск с музыкальным сопровождением в формате CD (**см. Приложение 3**).

## 9. ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГРАММЫ

- 9.1. Команды могут исполнять в программе:

- Шаги (по прямой, по кругу, по рисунку);
- Перестроения;
- Вращения;
- Прыжки;
- Комбинации спиралей;
- Поддержки (статические или динамические);
- Акробатические элементы.

## 10. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

- 10.1. Количество членов жюри должно быть не менее 4 человек.
- 10.2. Жюри фестиваля формируется Оргкомитетом из числа ведущих деятелей культуры и искусства; известных артистов балета, театра и кино; действующих или закончивших свою карьеру спортсменов, тренеров, хореографов.
- 10.3. Имена членов жюри публикуется на сайте фестиваля не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия.

## 11. СИСТЕМА ОЦЕНКИ

- 11.1. Система оценки произвольной программы состоит из трех частей: Техника исполнения, Артистизм исполнения и Дополнения жюри (**см. Приложение 4**).  
Допускается использование декораций, причесок, грима.
- 11.2. Система оценки хореографического упражнения состоит из трех частей: Хореография, Техника и Дополнения жюри (**см. Приложение 4**).  
НЕ Допускается использование декораций, причесок, грима. Все участники команды должны быть одеты в одинаковую черную одежду, полностью закрывающую ноги.
- 11.3. Обязательные элементы хореографического упражнения на сезон 2017-2018:  
**Тема** – Смысл жизни (Meaning of Life).  
**Хореографический процесс** – Уменьшение (Deminiution)  
Хореографическая последовательность движений, которая уменьшается (сокращается) при повторении (противоположность Накоплению/Accumulation). Уменьшение может быть применимо к размеру, энергии, плотности и количеству движений в последовательности.  
**Жест** – Медленно (Adajio). Медленное, непрерывное и устойчивое движение тела.

## 12. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 12.1. Все участники и руководители коллективов награждаются дипломами с символикой Фестиваля и памятными подарками.
- 12.2. Среди каждой возрастной категории программы учреждается 3 призовых места и «ГРАН-ПРИ».
- 12.3. Дополнительно Оргкомитетом Фестиваля разыгрываются номинации среди всех возрастных категорий:

- «Лучшая Хореография»
- «Оригинальность Постановки»
- «Слава костюмерам»
- «Приз зрительских симпатий»
- «Лучшая техника»

- 12.4. Во время подведения итогов фестиваля будет произведено интернет-голосование за самый запоминающийся номер. Победители интернет-голосования получают главный приз: ЭКСКУРСИЯ ПО РЕКАМ И КАНАЛАМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА НА ЗАКРЫТОМ ТЕПЛОХОДЕ.
- 12.5. Каждый коллектив получает звание Члена Фестиваля, которое действительно в течение 2х лет и дает право приоритетного рассмотрения заявок, предусматривает систему скидок на участие в дальнейших Фестивалях.

### 13. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 13.1. Стоимость участия в Фестивале для команд составляет - 1500 рублей с каждого участника команды.
- 13.2. Коллективы, принимавшие участие в Первом Открытом Фестивале балета на льду «Петровский лед» в 2017 году получают особые условия: стоимость участия в Фестивале для команд составляет - 1200 рублей с каждого участника команды.
- 13.3. К коллективам, получающим особые условия скидок относятся:
- Спортивный балет на льду ART&ICE (категория Novice);
  - Театр на льду АЛЕКО (категория Novice);
  - ГАЛАКТИКА (категория Novice);
  - Ice Crystal (категория Novice);
  - Балет на льду ART&ICE (категория Pre-Novice);
  - Детский театр на льду «МАСКА» (категория Pre-Novice);
  - Танцевальный коллектив «БОЛЕРО» (категория MIX 15+);
  - Ice Crystal (категория MIX 15+);
  - Танцевальный коллектив «ПИРУЭТ» (категория MIX 15-);
  - Ice Crystal (категория MIX 15-);
  - Детский театр на льду «МАСКА» (категория MIX 15-);
  - Детский ледовый театр «ЗАЗЕРКАЛЬЕ» (категория MIX 15-);
- 13.4. Стоимость участия в Фестивале в категории Solo - составляет 2000 рублей с каждого участника.
- 13.5. Проход на трибуны для зрителей осуществляется по билетам. На каждую команду выделяется по 30 бесплатных входных билетов.
- 13.6. Стоимость входного билета для зрителей на трибуну составляет 150 рублей.
- 13.7. Оплата производится перечислением средств на счет Организатора (см. Приложение 5).
- 13.8. Оплату транспортных расходов до Санкт-Петербурга и обратно, включая заграничные паспорта и визы, а также проживание и питание берут на себя участники Фестиваля и сопровождающие их лица.
- 13.9. Возврата денежных средств, после прохождения регистрации на Фестиваль по каким-либо причинам производиться не будет.

### 14. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

- 14.1. Мероприятие проводится на спортивном объекте, отвечающем требованиям соответствующих нормативных правовых актов, действующих на территории Российской Федерации.
- 14.2. Оргкомитет не несет ответственности за повреждения и ранения, понесенные участниками команд во время проведения Фестиваля.

- 14.3. В местах проведения Фестиваля должна находиться машина «Скорой помощи» и/или квалифицированный медицинский персонал.
- 14.4. В целях безопасности вход в зону раздевалок для участников команд будет производиться строго по аккредитации.
- 14.5. Для представителей команд (тренерского состава) выделяется не более 6 аккредитаций.
- 14.6. Проход зрителей на трибуны осуществляется строго по билетам.

## 15. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

- 15.1. Командам необходимо строго придерживаться стартового листа и графика использования раздевалок.
- 15.2. Участники Фестиваля должны иметь медицинский допуск на участие, а также Оригиналы Свидетельств о рождении/паспортов, страховые полисы.  
Всю необходимую информацию о Фестивале можно найти на сайте:  
<http://maskaballetnice.com/festival>  
или  
[https://vk.com/petrovskiy\\_led](https://vk.com/petrovskiy_led)
- 15.3. На фестивале будет организована профессиональная видео- и фото- съемка.

Приложение № 1  
К Положению (Регламенту)  
о проведении II Открытого Всероссийского Фестиваля Балета на льду «Петровский лед»

**Состав Оргкомитета Фестиваля**

Должность	ФИО	Контакты
Директор	Шестакова Екатерина Николаевна	8-960-262-36-42 shkatya@yandex.ru
Заместитель директора	Заводчикова Ольга Валерьевна	8-960-281-11-23
Член Оргкомитета	Куряткова Анна Владимировна	8-904-646-62-87
Член Оргкомитета	Лисовская Алиса Игоревна	8-921-905-51-57
Член Оргкомитета	Шестакова Елизавета Николаевна	8-981-886-37-30

Приложение № 2  
К Положению (Регламенту)  
о проведении II Открытого Всероссийского Фестиваля Балета на льду «Петровский лед»

**ЗАЯВКА**  
**на участие во II Открытом Всероссийском Фестивале Балета на льду**  
**«Петровский Лед»**

Название коллектива	
Страна, Город	
Категория	
Название программы	
Длительность программы	
Количество участников	
Количество сопровождающих	
Руководитель	ФИО: Телефон E-mail
Хореограф-постановщик	ФИО: Телефон: E-mail:
Тренер:	ФИО: Телефон: E-mail:
Ответственный за жизнь и здоровье участников во время Фестиваля:	ФИО: Телефон: E-mail:

Во время проведения Фестиваля обязуюсь соблюдать распорядок Фестиваля и подчиняться требованиям Оргкомитета.

С программными требованиями Фестиваля ознакомлен (а)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

(подпись)

ФИО с указанием должности

М.П.



Приложение № 2  
К Положению (Регламенту)  
о проведении II Открытого Всероссийского Фестиваля Балета на льду «Петровский лед»

**ЗАЯВКА ИМЕННАЯ**

№	ФИО участника	Дата рождения	Возрастная категория	Тренер	Виза врача
1					
2					

Приложение № 3  
К Положению (Регламенту)  
о проведении II Открытого Всероссийского Фестиваля Балета на льду «Петровский лед»

**Пример оформления CD-диска**

Название команды	
Город	
Категория	
Название номера	Хронометраж
Педагог или художественный руководитель	

Данная форма должна быть распечатана и вставлена в коробку с диском.

Приложение № 4  
К Положению (Регламенту)

о проведении II Открытого Всероссийского Фестиваля Балета на льду «Петровский лед»

### СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

	Критерий	Баллы
<b>Техника исполнения</b>		
A1	Использование льда и пространства, организация постросний команды	От 0 до 10
A2	Качество исполнения различных движений, включая четкость и точность положения тела	От 0 до 10
A3	Качество движения в группах и взаимосвязь отдельных фигуристов и групп между собой	От 0 до 10
A4	Исполнение технических элементов: качество, разнообразие и уровень сложности технических элементов в контексте темы программы	От 0 до 10
A5	Уровень скольжения и реберность	От 0 до 10
<b>Артистизм исполнения</b>		
B1	Презентация (подача себя) фигуристами, яркость и общее впечатление от программы в целом	От 0 до 10
B2	Создание образа, включая хореографию и ее исполнение. Использование декораций не обязательно, но если они используются то они должны усиливать восприятие программы, а не выпадать из ее смысла	От 0 до 10
B3	Театральность программы	От 0 до 10
B4	Оригинальность и креативность программы в целом и доступность ее для понимания зрителями	От 0 до 10
<b>Дополнения жюри:</b>		
R1	Падения	-1 за каждое
R2		
R3		
R4		
R5		

Приложение № 4  
К Положению (Регламенту)  
о проведении II Открытого Всероссийского Фестиваля Балета на льду «Петровский лед»

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ**

	Критерий	Баллы
<b>Хореография</b>		
A1	Раскрытие заданной темы	От 0 до 10
A2	Владение и использование заданного хореографического процесса	От 0 до 10
A3	Владение и использование заданного обязательного типа движения	От 0 до 10
A4	Соответствие и гармоничное сочетание трех вышеуказанных обязательных элементов друг другу	От 0 до 10
<b>Техника</b>		
B1	Качество скольжения и реберность	От 0 до 10
B2	Скорость катания, разнообразие и амплитуда шагов и поворотов, оборотность и качество прыжков, вращений и осанка/положение в пространстве;	От 0 до 10
B3	Качество исполнения жестов/движений: точность и четкость поз и положений тела в пространстве;	От 0 до 10
B4	Сочетание трех вышеуказанных критериев выбранной музыки и заданной теме	От 0 до 10
<b>Дополнения жюри:</b>		
R1	Падения	-1 за каждое
R2		
R3		
R4		
R5		

\* К результатам хореографического упражнения применяется коэффициент 0.5

