

**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ФЕДЕРАЦИЯ ЭСТРАДНОГО И СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
СПОРТИВНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЧЕРЛИДИНГА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Салон Сценической Фурнитуры МАСКА**

**ПРИГЛАШАЮТ**

**НА IX ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ЦФО России РЕЙТИНГ «В»**

**ПО СОВРЕМЕННЫМ И СПОРТИВНЫМ ТАНЦЕВАЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ**

**Кубок Тульской Области ПО ТАНЦЕВАЛЬНОМУ ШОУ**

**«DANCE-MIX»**

**24 МАЯ 2015 г. г. Тула**

**Место проведения: ДК МАШЗАВОДА г. Тула, ул. Демидовская 52**

**Начало в 9.00**

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

ТШ	Смешанные формы	формейшен	Малые группы	дуэты	соло
Эстрада	Смешанные формы	формейшен	Малые группы	дуэты	соло
Джаз	Смешанные формы	формейшен	Малые группы	дуэты	соло
Степ	Смешанные формы	формейшен	Малые группы	дуэты	соло
Street Show	Смешанные формы	формейшен	Малые группы	дуэты	соло
ЛАТИНА Шоу	Смешанные формы	формейшен	Малые группы	дуэты	соло
Акробатический танец	-----	формейшен	Малые группы	дуэты	соло
Танцы с помпонами	-----	Команды	----	двойки	--
Чир-Пом-фристаил	-----	Команды	----	двойки	--
Барабанные Шоу	Шоу группы	группы	Маршевые группы	----	---

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ**

Пропаганда эстрадного и современного творчества. Совершенствование и развитие уровня хореографии Тульской области. Установление и развитие контактов между творческими коллективами. Повышение роли танца во всестороннем и гармоничном развитии личности. Обмен опытом между педагогами и танцорами.

Пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения. Привлечение к занятиям хореографией детей, подростков и молодёжи.

**ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ НА 2015 ГОД**

Возрастные группы	2015 год
Бэби	7 лет и младше
Дети	8-11 лет
Юниоры	12-15 лет
Взрослые	16- без ограничения

**Возрастные категории для участников ЧИР-СПОРТА**

Категория	Чир Станцы	Чир Команды	Чир Данс
Дети	12 лет и моложе	12 лет и моложе	12 лет и моложе (2003 г.р. и моложе)
Юниоры	12 - 16 лет по году рождения	12 - 16 лет соответствие 5 уровню	12-16 лет (2003-1999 год р)
Взрослые	15 лет и старше	5 уровень - 14 лет и старше 6 уровень - 15 лет и старше	14 лет и старше (2001 год р и старше)

**Номинации и времяя композиции**

- Соло - временные рамки от 1.30 до 2:15 минут.
- Дуэт – (2 человека) пара возрастное деление которой определяется по старшему исполнителю, младший может быть из предыдущей возрастной категории при условии, что в следующем году он переходит в другую возрастную номинацию, временные рамки от 1.45 до 2:15 минут.
- Малая группа – (3-7 человек) в малой группе допускается участие танцоров только предыдущей возрастной категории, но не более 50% от всего состава группы. Временные рамки от 2:30 до 3:00 минут.
- Формейшен (8-24 человек) – в формейшен допускается участие танцоров только предыдущей возрастной категории, но не более 50% от всего состава группы или формейшен.

Временные рамки от 2:30 до 4:00 минут. В Детском Формейшен минимальный время исполнения 2:30, максимум 3:00

- Продакшен (25 и более человек) сложное театрализованное представление, в котором преобладает танец и может включать любую дисциплину IDO или комбинацию разных дисциплин, основываясь на истории, теме или концепции. Минимальное время выступления в Продакшен, включая церемонию представления и финальный поклон, составляет 4:00 минуты и максимальное 8:00 минут.
- Смешанный формейшен (13-24 человек, возраст не ограничен). Временные рамки от 2:30 до 4:00 минут.
- Минипродакшен (3-12 человек, возраст не ограничен) Минимальное время выступления в Мини-Продакшен, включая церемонию представления финальный поклон, составляет 3:00 минуты и максимальное 5:00 минут.

**Примечание: музыка принимается только MP3 формате!**

**Музыка сдается участниками после окончательного приема заявок с 18 по 21 мая, с полным названием номинации и № !!! по адресу [balletremix@mail.ru](mailto:balletremix@mail.ru)**

**Имейте дубликат записи!**

## **СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ОЦЕНКИ ТАНЦОРОВ.**

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации. До 9 участников – финал, 10 – 16 – полуфинал, 16 – 32 четвертьфинал, более 32 – 1/8 финала.

### **Критерии оценки –**

Все участники оцениваются по трем \ четырем позициям:

**T** = техника исполнения **K** = композиция / хореография **I** = имидж **Ш** = шоу

**Техника исполнения** - точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца двойками, парами, группами или формейшн (продакшен) .

**Композиция / хореография** - выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация; использование танцевальной площадки; взаимодействие друг с другом; вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т.д.

**Имидж** - самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж и т. д..

**Шоу** – собственно шоу. История, рассказанная через танец во всем разнообразии средств (костюм, музыка, атрибуты, эмоциональная передача танца и др.)

В финале для определения итогового результата судейства используется "Скейтинг Система".

### **Условия проведения:**

Фестиваль проводится по правилам Общероссийской танцевальной организации [www.ORTOdance.ru](http://www.ORTOdance.ru)

### **Условия участия:**

К участию допускаются все желающие танцоры и танцевальные коллективы, вовремя прошедшие предварительную и основную регистрацию. Участники обязаны иметь медицинскую справку о здоровье и копию свидетельства о рождении.

### **Состав судейской бригады:**

Главный судья- член президиума ОРТО Владимир Стрибков г. Москва

Макаровская Юлия судья высшей категории ОРТО г. Санкт Петербург

Коченов Сергей судья высшей категории ОРТО г. Ростов

Зверева Валентина судья второй категории ОРТО г. Старая Купавна

Орлова Ольга судья второй категории ОРТО г. Саратов

### **Награждение:**

В чемпионате по всем танцевальным направлениям, коллективы, занявшие 1-3 места, получают дипломы (каждый участник), медали и кубки, коллективы, занявшие 4-6 места получают дипломы (каждый участник). Все участники получают дипломы за участие.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ призы в возрастной категории ДЕТИ и ЮНИОРЫ от Центра эстетического развития "Оникс", СЕРТИФИКАТЫ в Летний городской лагерь "Нескучные каникулы": для солистов с 1 по 3 место на 1500 рублей; для групп с 1 по 3 место на 1000 рублей на каждого участника коллектива. Доп. Инофо <http://vk.com/onixclubtula>**

### **Финансовые условия:**

Подготовка и проведение конкурса осуществляются за счет целевых благотворительных пожертвований и целевых членских взносов.

	<b>Члены ОРТО</b>	<b>Члены СЧР</b>	<b>Танцоры без членства</b>	<b>Доплата за СОЛО</b>
<b>ТШ</b>	<b>800=</b>	<b>800=</b>	<b>1000=</b>	<b>300=</b>
<b>Эстрада</b>	<b>800=</b>	<b>800=</b>	<b>1000=</b>	<b>300=</b>
<b>Джаз</b>	<b>800=</b>	<b>800=</b>	<b>1000=</b>	<b>300=</b>
<b>Степ</b>	<b>800=</b>	<b>800=</b>	<b>1000=</b>	<b>300=</b>
<b>Street Show</b>	<b>800=</b>	<b>800=</b>	<b>1000=</b>	<b>300=</b>
<b>ЛАТИНА Шоу</b>	<b>800=</b>	<b>800=</b>	<b>1000=</b>	<b>300=</b>
<b>Акробатический танец</b>	<b>800=</b>	<b>600=</b>	<b>1000=</b>	<b>300=</b>
<b>Танцы с помпонами</b>	<b>700=</b>	<b>600=</b>	<b>900=</b>	<b>Соло нет</b>
<b>Чир-Пом-фристайл</b>	<b>700=</b>	<b>600=</b>	<b>900=</b>	<b>Соло нет</b>
<b>Барабанные Шоу</b>	<b>700=</b>	<b>600=</b>	<b>900=</b>	<b>Соло нет</b>

Скидка многодетным семьям и детям под опекой 20%

**Благотворительный взнос гостей конкурса 300 рублей**

(позволяет находиться в месте проведения фестиваля в течение всего дня)

**Благотворительный взнос для родителей 200 рублей по предварительным СПИСКАМ!!!**

**Съемка любительской аппаратурой и мобильными телефонами ПЛАТНАЯ – 300 рублей.**

**Съемка профессиональной аппаратурой со штативов ПЛАТНАЯ – 1000 рублей.**

**При снятии с соревнования в день конкурса сумма членского взноса**

**не возвращается!!! Изменения в регистрации принимаются с повторным стартовым взносом!!!**

**Порядок регистрации:**

Предварительную регистрацию участников проводит руководитель или представитель коллектива, отправив заявку в электронном виде на участие по адресу: **E-mail: [balletremix@mail.ru](mailto:balletremix@mail.ru)** до **24 часов 16 мая 2015 г.**, после указанного срока заявки принимаются с условием увеличения вдвое благотворительного взноса.

**ВНИМАНИЕ! Регистрация в день конкурса ОТСУТСТВУЕТ!**

**Полная оплата конкурса производиться до 19 мая 2015 г. Для участников Тулы и Тульской области По адресу: г. Тула, ул. Советская 86, магазин МАСКА.**

**Для иногородних участников по безналичному расчету.**

**Получатель платежа** Индивидуальный предприниматель Чекмазова Ольга Юрьевна

**Назначение платежа:** Членский благотворительный целевой взнос за участие в конкурсе  
ДАНС-МИКС-2015

ИНН 710700156496/КПП 0,

ОАО БАНК «ОТКРЫТИЕ» г. Москва,

БИК 044585297,

р/с 40802810602000002481

к/с 30101810500000000297

**Танцевальная дисциплина** – определение – все возможные номинации отдельно взятого танца.

Пример: Эстрадный танец. Перечень номинаций – соло, дуэты, малые группы, формейшен, минипродакшен, продакшен. Латина Шоу – это уже другая дисциплина.

**По предварительному запросу высылается приглашение.**

**Предварительное расписание будет вывешено в группе <https://vk.com/festto> после окончания приема заявок 18 мая.**

**ОГРКОМИТЕТ:**

Ольга Чекмазова тел.8-903-421-88-88,

Орг комитет магазин МАСКА Тел.+7-4872-55-00-68

**<http://vk.com/festto> [www.festto.ru](http://www.festto.ru) e-mail: [balletremix@mail.ru](mailto:balletremix@mail.ru)**

**Место проведения: ДК МАШЗАВОДА г. Тула, ул. Демидовская 52**

Генеральный организатор конкурса Ольга Чекмазова

Исполком Татьяна Баринова 55-00-68 E-mail: **[balletremix@mail.ru](mailto:balletremix@mail.ru)**